

رئيس التحرير المسؤول باسمه سنجها

**کتب: نضال زاید**

حاملة معها ثواب الوطن وعبق التراث  
عبر الأصالة.

حاملة معها (جغرافيا) و(سكابا)  
(ألمونا) وإغاثي العرس الفلسطيني.  
تكونت فرقة البيرد بقيادة «أبو  
سبون»، إلى الولايات المتحدة الأمريكية  
في أيام هزيمة الحجاج مجموعة من  
الطلحات وأهل الحياة الشعبية الفلسطينية.  
ستكون الفرقة وعلى مدار ستة كاملة،  
تعمم الولايات الأمريكية، وستعرف هناك  
بطلان الفلسطينيين، وستعني الفلسطينيين  
العرب الذين اغتربوا بعيدا عن تواب  
وستعني للأمريكيين الذين يعيشون  
في ظل من الغناه.

وقصص جلسات السمر، ولاحقاً الفداء الفلسطينية على مَ التاريخ خلاصة ثم زيارتها بالسفن الموجة، أو الرافض،

يومية .. سياسية .. مستقلة ..

أسسها إبراهيم سكيها سنة ١٩٥٠  
العدد ٥٨ - الخميس ١٢/١٦ الجمعة ١٢/١٧ كانون أول ١٩٩٢ الموافق ٢ رجب ١٤١٤ هـ  
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص ب ٩٥.٣٢١

## وزير المالية علق جرس الموازنة

## الحكومة: إيضاحات .. لا تنازلات



غزة... حفل الالغام و... مقبرة "السلام"!

[illegible]

صغيداً) عسده الفصحي خیار ٩٠ مله،  
والطابق لعل في جنود: حرس الصبي،  
أصاب الجندي (غالباً حرس) ٩٠ سنة في  
لحمه وكبيرة استيضاء غضبا مع قائده وباني  
الفرقة الأولى (والطابق مع قائده وباني الفراد  
العربية والطلقي أنباء إجماع الدياب لعل  
خز سريعا واستطلاع صفية الفرار داخل  
الفرقة الأولى حين كادت تنظرة على الجانب  
الآخر يسير بجوار ٤٠٠ مله سابقا، ثم في  
جنود العربية يلاحقهم وفي نهاية المطاف  
تتسكن من أعقاب الإنجليز.

ومن الجانب الآخر في استثناء خبراء  
المشجرات التي الكفان أن الشجرة  
المشجرات وأنابيبها وأنشائها معها  
خبراء المشجرات لعدة ساعات ومن في قاموا  
بضمها في مكان قريب، أما مثل على  
شجرة أخرى فتمت في تفكيكها على غلق  
قائد لفرقة حرس الصبي على هذه الأحداث.  
قائل: إذا كان ملك جبار، كما دعا في  
استطلاع على ما في شارع

ويكون في الصورة: ٩٠ السيد، شام  
مجلسه حرس، ٩٠ الشبان الذي يفضي  
المنزل، ٩٠ الشبان

٣ واشتغل - وريث - قدم وزير الدخا الاميريكي ليس اسين استقالته الى الرئيس بيل كلينتون خلال الاجتماع رتب على عجل في البيت الابيض امس. وعزا اسين استقالته لاسباب شخصية.

وقالت شبكة سي. ان. ان. ان كلينتون سيشرح القاتل السابق لدير وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية بيوتي ايمان خلاف الاسم تولى حقيقه الدخا.

٥. تسامحت صحيفة "الوطن" الجزائرية اسين عما اذا كان يجب اطلاق الحرام مع الغرب واثمنت وزارة الداخلية المغربية والمؤيد. وراء عمليات الاسلحين الجزائريين واصالته وان التارغم من الاجرامات التي اتخذتها الجزائر فان التارظام تقرر منقها بل كلفت عملياتها لكي تصبح متعددة الابعاد.

● اعلنت الامم المتحدة انها ستبدأ ببيع التورعوات لاجنابيا اذ الخلق ايجازا من شهر نيسان المنقفل. وبلغ هذه التورعوات التي تضرر القاتل والمختارين الفين وخمس مائة دولار لكل شخص يقتل في عشرين الى دولار المائة الواحدة حسب ما نشر في امين سن لاجنة التورعوات في النطقة الدولية.

١٢ ذبح ١٢ بوسنياً وكرواتياً في الجزائر  
 "العراق بدأ سحب مواطنيه  
 من "الحدود الجديدة"  
 "القاهرة... إخلاء أحياء المقطم  
 مؤتمر "ثوري عربي" في ليبيا  
 الكرملين يهدي من روع الغرب  
 بريطانيا تفاوض سياسيي  
 "الحكومة" الأيرلندي

## حدیث الرابع

## القناة الفضائية الاردنية

مع احترامنا ومحبتنا الحقيقية للأصدقاء الذين يقودون مسيرة التلفزيون، لا بد لنا من التساؤل عن سبب تفاوت مساحة الحرية المتاحة بين القناة الفضائية الأردنية، (التي لا يستطيع مشاهدتها إلا الميسور من أصحاب الدخل أو الصحن اللطاف)  
وبين القناة العربية والأجنبية التي يراها كل من يملك جهاز تلفزيون عادي.  
ولقد قمناهم من خلال حوارات جرت بيني وبينهم في بعضهم في علوم التلفزيون الصعبة... إن هذه القناة الفضائية الأردنية تُشاهد بيسر وبسهولة في الكثير من الدول العربية... باستثناء الأردن (إذا أذا امتلكت الصحن اللطاف الباهظ الثمن).  
نعدو إلى المساح بأن يكثّر من الكلام ذي الوزن السياسي الثقيل على القناة الفضائية الأردنية، ويسمح بسلام من نفس اللون التي فتوناها العفوية.  
لماذا لا يُسمح لقنواتنا العادية : لا بيت كلام من وزن الرشوة أو الذبابة فقط، بينما يُسمح للقناة الفضائية بيت كلام من اللون المتوسط - التقليل؟  
قد رايت، صمغ الصفعة، (في بيت صديق) برنامجاً بثته القناة الفضائية الأردنية عن حقوق الإنسان، واذكر أن السيدة المحترمة "أمي نفاع" عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الأردني، كانت كلاماً جريئاً مسريحاً... حول مرحلة الأحكام العرفية التي سبقت مرحلة ما بعد 1989، فقامت أن "الراقص" لم يحدف كلمة واحدة مما قالته.  
ترى... ألا يسمح قادة التلفزيون، من الأصدقاء، باستيراد هذا الكلام؟  
القصص... ألا يسمحون بالتغذّي إلى الخارج؟ ألا يسمحون بتوزيع هنا في السوق المحلية؟

أذن لماذا يسمحون ببث أجزاء نقدية جريئة من كلمات بعض نوابنا المحترمين؟ علماً بأننا نسلم، أيضاً، شكوى مرة يطلقها نواب المعارضة، نتيجة اجتراء التلفزيون لكلماتهم!!

ولكن نلحذ الى موضوعنا. مهم ان نقنع العرب بمصادقية ديمقراطيتنا، لكن الهم هو اقناع جمهورنا بهذه المصادقية... وبالتحديد مصادقية ديمقراطية وانفتاح ورحابة اجهزتنا الاعلامية الرسمية.

لا أحب النقد من اجل النقد. فانا ضد نظرية الغن للغن. لكن حبنا للشباب الذين يقومون بالتفكيرين يعني ان لا نحجب عن عيوننا حقيقة مذهلة. تتلخص في ان المسوح على صعيد القناة الفضائية الاردنية التي لا نراها، غير مسعود على صعيد القناة المحلية التي نراها.

## مؤنس الرزاز



يلتصق كما رثمة اليكس بتشونسكي في صحيفة كخاواوشكا الروسية، ويظهر  
بالحريس الروسي يستعد "الحرية" من الولايات المتحدة

مَكْنَزُ الْعَجَلِ

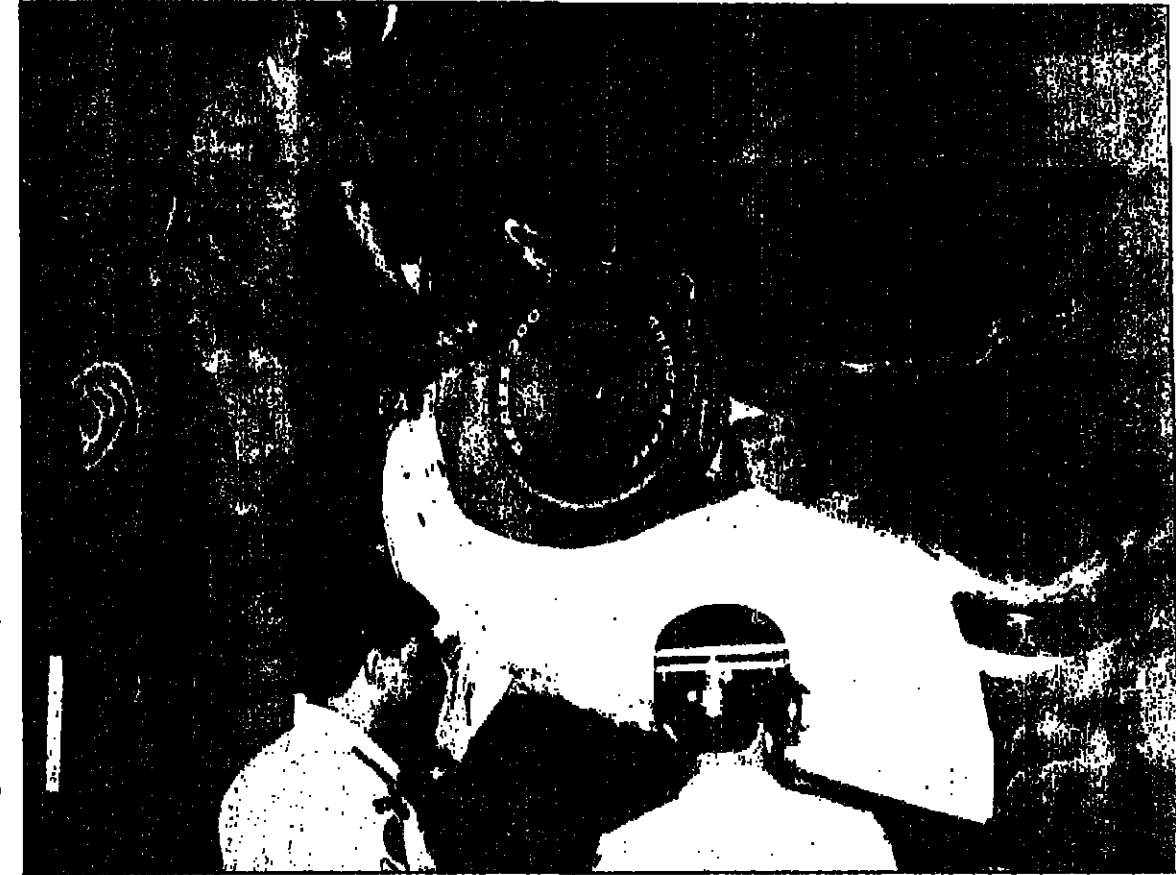




رغم تدني خدماتها

## شركات التأمين تطالب رفع اسعارها بنسبة ١٠٠٪

عمان - آخر خبر



تعتبر قضية المخاطرة في عملية الاستثمار من أهم القضايا التي تسفل بالاقتصاديين في العصر الحديث، حيث يمكن التقليل من نسبة المخاطرة عبر التأمين.

لقد وصل عدد شركات التأمين العاملة في السوق الأردني ١٨ شركة منها شركة واحدة أجنبية، وبلغ رأسمالها ٢٤٠ مليون دولار.

وقد بلغ انتاجها من الانسداد ما يقارب ٥٤ مليون دينار أردني مع نهاية ١٩٩٢ إضافة الى حجم رأس المال الذي تستثمره هذه الشركات في مختلف القطاعات الاقتصادية والذي يقدر بما يقارب ٧٢ مليون دينار أردني.

من هنا نرى أهمية هذا القطاع لاقتصادنا الوطني.

من أهم الاشكالات التي تواجه هذا القطاع تدني نسبة الوعي التأميني لدى المواطنين، والذين في غالبيتهم يجهلون فوائد التأمين وشروط وأجراءاته وبالتالي عدم الفهم الدقيق للواجبات والحقوق المترتبة على ذلك، مما يؤدي الى ارباك

وتزاعمات تؤثر على سير العملية ككل إذ يعتقد كثيرون ان التأمين لا فائدة منه على قاعدة انه لا يحقق مبروراً امناً لهم.

وانه ليس سوى اجراء تعجيزي للفرض منه جبالية التقود فقط، بينما للتأمين أهمية كبيرة في توفير الحماية والمالنية في نفس المؤمن له.

من أجل الارتقاء بوعي المواطنين التأميني أصدر الاتحاد الأردني لشركات التأمين كتاباً يشتمل على كافة قوانين وانظمة وتعليمات وقرارات واتفاقيات التأمين في الأردن وتم تعميمه على كافة الشركات ليكون في متناول الجميع.

مدير التأمين الموحد

السيد محمد العواملة مدير المكتب الموحد للتأمين الأردني (ضد الغير)، ان رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ والذي حدد اسعار

### دعوة لزراعة المحاصيل المطلوبة للسوق الأوروبية

عمان - آخر خبر  
يقوم د. سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي والخير بتخضير بيجون من مشروع تطوير التسويق الزراعي بزيارة ميدانية الى منطقة غير الصافي وادي عربة خلال يومي الاربعاء والخميس المقبلين من أجل اجراء لقاءات وعقد اجتماعات مع مزارعين وريفيين باجراء دراسات زراعية والتفاوض مع باقي المزارعين لاعتماد زراعة المحاصيل المطلوبة للسوق الأوروبية.

وعلمت آخر خبر ان يرافقه د. اللوزي عدد من المزارعين في منطقة غير الصافي وركزت محاضرات مغلقة ان المؤسسة تخطط حالياً بالتعاون مشروع تطوير السوق الزراعي على نطاق شجاعت تجريبية لتتاج الخضر والفاكهة الى دول حوض شرق آسيا مثل الخليج واوروبا الشرقية ومجموعة الدول السبعة واوروبا الغربية.

وتقول المصادر ان هذه الخطوة التصديرية تهدف الى تخطيط عملية تصدير الخضار والفاكهة المطلوبة الى هذه الدول.

وعلمت المؤسسة للتسويق الزراعي ان التعاون مع المزارعين هذه الخطوة لإصدار البضائع بجودة عالية.

وتتضمن المؤسسة والتسويق الزراعي على هذه المنتجات والخضراوات والفاكهة المطلوبة للسوق الأوروبية.

والشجاعة قال: لا شك ان هذا الوضع تسبب في خسارة الشركات، وقد تقدم الاتحاد الأردني لشركات التأمين بمذكرات عديدة مطالبا فيها بزيادة الاسعار بنسبة ٢٠٠٪ من التعرفة السابقة.

الا ان المديرية عقدت العديد من الاجتماعات مع اصحاب العلاقة ولا تزال تنتظر بالطلب لاعتاعتها بان الامر يتطلب ارقاما واحصائيات دقيقة تكون أساساً متيناً للدراسة والبحث للوصول الى التعرفة المناسبة.

ولا تزال الامور مدار بحث بين الاتحاد ومديرية مراقبة التأمين لاعادة النظر بالاسعار بشكل تكون فيه الزيادة محقة في الاسعار وثبات في تعرفة اقساد التأمين الأردني سبب خسارة كبيرة لشركات التامين وخلق اشكالا كبيرا.

السيد سامي فاخوري رئيس قسم الرقابة القانونية في وزارة الصناعة

### تحرك للجان المتابعة لتشكيل نقابة المعلمين

علمت - آخر خبر - ان نشاط المعلمين انضواء لجان المتابعة لنقابة المعلمين يجريون اتصالهم مع الفعاليات الحزبية والسياسية والنقابية من أجل بحث الحياة في موضوع النقابة.

الذي طغت عليه الأحداث السياسية في المملكة خلال الشهور الستة الماضية بعيد قرار المجلس العالي لتفسير الدستور حول بسترية إقامة النقابة ونجل مجلس النواب وتشكيل الحكومة الحالية في نهاية أيار الماضي.

تنظم المعلمين انضواء لجان المتابعة عادت لاعتد اجتماعاتها في خيالة جميع النقابات المهنية وتحديداً في نقابة المهندسين بهدف للجنة الى الاتصال أولاً برئيس واعضاء مجلس الاعيان

لتصديق ٢٤٨٠ طن بنحرة خلال اربعة ايام لمنطقة الخليج

أدت دولة الامارات العربية المتحدة الى استيراد الخضر والفاكهة الأردنية خلال الفترة ما بين ١٩٨٢/١٢/١٠ فقد بلغت نسبة التصاريح الممنوحة ٢٠٠٪ تلاها لبنان بنسبة ٢٢٢٪ والعمرة السعودية بنسبة ٢٢٪ ثم البحرين ١٨٪ وقطر بنسبة ٨٢٪.

وقد تم تصدير ما مجموعه ٧٢٨٠ طناً من البنحرة الى الكويت.

كعبة بسام بدارين  
علق وزير المالية جرس الموازنة لهذا العام، وبدأت الحكومة بالقرع تحسباً لشاغل ارباح التسمينات الان في ظل ما تعصف به أزمة اقتصادية كيف سيعرض هذا التقل الجديد بفعل زيادة تعرفة الانسداد

عملية اعادة التأمين  
بسبب ضخامة قيمة الموجودات الممنوعة لدى شركات التأمين، تلجأ هذه الشركات الى اعادة التأمين على هذه الموجودات في شركات ذات رأس مال هائل في حين تكون قادرة على تغطية هذه الموجودات والاشكال في هذه المسألة ذو شقين: الأول طارئ، فتمتد عام ١٩٩٠ وحتى الآن حدثت اضرار كبيرة فيما يقارب ٨٠٪ من المؤسسات المؤمنة والتي تم اعادة تأمينها بسبب موجة الثلج والصقيب الماضية بالإضافة الى حرائق كل من فندق الأردن والسيفي والثاني يتعلق بالمبالغ الكبيرة من العملات الصعبة التي تدفعها الشركات المحلية في اعادة التأمين وما ينجم عنها من اخلال في قيمة الدينار الأردني

ولمحاولة التوصل الى حلول قال السيد سامي فاخوري: فيما يتعلق بتخصيص الخناق ارى ان الشركات الأردنية يجب ان توزع عملية اعادة التأمين على أكبر عدد ممكن من الشركات الأجنبية وتوسع نطاق التعامل لتوفير بدائل كثيرة. اما بالنسبة لتحويلات العملات الصعبة فان قانون ميزانية التأمين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ حدد النسبة المسموح بتحويلها هي ٢٥٪ فقط من مجموع الاقساط ويجب ان تكون طريقة التحويل عن طريق البنك المركزي ووفقاً لتعليماته، وبالتالي يمكن التخفيف من حجم العملات الصعبة المحولة للخارج.

وامام هذا الواقع الحير بين حرية حركة رأس المال وفقاً لاقتصادنا الحر وحقوق الشركات في اعادة التأمين واثار هذه العملية السلبية على الاقتصاد الوطني، لماذا لا تبادر الشركات الأردنية بتأسيس شركة تأمين محلية ذات رأسمال كبير تكون قادرة على اعادة التأمين.

ولمحاولة التوصل الى حلول قال السيد سامي فاخوري: فيما يتعلق بتخصيص الخناق ارى ان الشركات الأردنية يجب ان توزع عملية اعادة التأمين على أكبر عدد ممكن من الشركات الأجنبية وتوسع نطاق التعامل لتوفير بدائل كثيرة. اما بالنسبة لتحويلات العملات الصعبة فان قانون ميزانية التأمين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ حدد النسبة المسموح بتحويلها هي ٢٥٪ فقط من مجموع الاقساط ويجب ان تكون طريقة التحويل عن طريق البنك المركزي ووفقاً لتعليماته، وبالتالي يمكن التخفيف من حجم العملات الصعبة المحولة للخارج.

وامام هذا الواقع الحير بين حرية حركة رأس المال وفقاً لاقتصادنا الحر وحقوق الشركات في اعادة التأمين واثار هذه العملية السلبية على الاقتصاد الوطني، لماذا لا تبادر الشركات الأردنية بتأسيس شركة تأمين محلية ذات رأسمال كبير تكون قادرة على اعادة التأمين.

ولمحاولة التوصل الى حلول قال السيد سامي فاخوري: فيما يتعلق بتخصيص الخناق ارى ان الشركات الأردنية يجب ان توزع عملية اعادة التأمين على أكبر عدد ممكن من الشركات الأجنبية وتوسع نطاق التعامل لتوفير بدائل كثيرة. اما بالنسبة لتحويلات العملات الصعبة فان قانون ميزانية التأمين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ حدد النسبة المسموح بتحويلها هي ٢٥٪ فقط من مجموع الاقساط ويجب ان تكون طريقة التحويل عن طريق البنك المركزي ووفقاً لتعليماته، وبالتالي يمكن التخفيف من حجم العملات الصعبة المحولة للخارج.

وامام هذا الواقع الحير بين حرية حركة رأس المال وفقاً لاقتصادنا الحر وحقوق الشركات في اعادة التأمين واثار هذه العملية السلبية على الاقتصاد الوطني، لماذا لا تبادر الشركات الأردنية بتأسيس شركة تأمين محلية ذات رأسمال كبير تكون قادرة على اعادة التأمين.

ولمحاولة التوصل الى حلول قال السيد سامي فاخوري: فيما يتعلق بتخصيص الخناق ارى ان الشركات الأردنية يجب ان توزع عملية اعادة التأمين على أكبر عدد ممكن من الشركات الأجنبية وتوسع نطاق التعامل لتوفير بدائل كثيرة. اما بالنسبة لتحويلات العملات الصعبة فان قانون ميزانية التأمين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ حدد النسبة المسموح بتحويلها هي ٢٥٪ فقط من مجموع الاقساط ويجب ان تكون طريقة التحويل عن طريق البنك المركزي ووفقاً لتعليماته، وبالتالي يمكن التخفيف من حجم العملات الصعبة المحولة للخارج.

وامام هذا الواقع الحير بين حرية حركة رأس المال وفقاً لاقتصادنا الحر وحقوق الشركات في اعادة التأمين واثار هذه العملية السلبية على الاقتصاد الوطني، لماذا لا تبادر الشركات الأردنية بتأسيس شركة تأمين محلية ذات رأسمال كبير تكون قادرة على اعادة التأمين.

ولمحاولة التوصل الى حلول قال السيد سامي فاخوري: فيما يتعلق بتخصيص الخناق ارى ان الشركات الأردنية يجب ان توزع عملية اعادة التأمين على أكبر عدد ممكن من الشركات الأجنبية وتوسع نطاق التعامل لتوفير بدائل كثيرة. اما بالنسبة لتحويلات العملات الصعبة فان قانون ميزانية التأمين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ حدد النسبة المسموح بتحويلها هي ٢٥٪ فقط من مجموع الاقساط ويجب ان تكون طريقة التحويل عن طريق البنك المركزي ووفقاً لتعليماته، وبالتالي يمكن التخفيف من حجم العملات الصعبة المحولة للخارج.

وامام هذا الواقع الحير بين حرية حركة رأس المال وفقاً لاقتصادنا الحر وحقوق الشركات في اعادة التأمين واثار هذه العملية السلبية على الاقتصاد الوطني، لماذا لا تبادر الشركات الأردنية بتأسيس شركة تأمين محلية ذات رأسمال كبير تكون قادرة على اعادة التأمين.

ولمحاولة التوصل الى حلول قال السيد سامي فاخوري: فيما يتعلق بتخصيص الخناق ارى ان الشركات الأردنية يجب ان توزع عملية اعادة التأمين على أكبر عدد ممكن من الشركات الأجنبية وتوسع نطاق التعامل لتوفير بدائل كثيرة. اما بالنسبة لتحويلات العملات الصعبة فان قانون ميزانية التأمين رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٤ حدد النسبة المسموح بتحويلها هي ٢٥٪ فقط من مجموع الاقساط ويجب ان تكون طريقة التحويل عن طريق البنك المركزي ووفقاً لتعليماته، وبالتالي يمكن التخفيف من حجم العملات الصعبة المحولة للخارج.

وزير المالية علق جرس الموازنة

## الحكومة ستتقدم ايضا حات وليس تنازلات



غير المخل بالمعادلة الحكومية.  
من هنا بدأت اللجنة المالية ورشة عملها التي من المفترض ان تنتهي خلال اسبوعين، وقابل رئيسها وزير المالية امس الذي وعده بفتح الخزائن المظلمة، والكشف عن خطاب النوايا الارثي للصندوق الدولي، وقدم له الاوراق الخاصة بذلك.

ويعد غد السبت ستلتقي اللجنة بمحافظ البنك المركزي وفريقه، والاحد وبوزير التخطيط وبعد ذلك ببقية الوزراء والمسؤولين الذين يمكن ان تستدعيهم اللجنة.

ذلك كله يتم في اطار مراجعة اخرى موضوعية لا تخلو من اثاره ولا يتوقع ان تخلو في المستقبل القريب، بعد ان تخوض جميع الاطراف مباراة استدرج متبادلة.

جلسة النواب امس

تشكيل لجان

واحالة قوانين

بالرغم من انسحاب نواب الجبهة الاسلامية من جلسة امس احتجاجا على «تجاهله الرئيس لهم اثناء مناقشات المجلس لتشكيل لجنة لتقصي الحقائق الانتخابية، الا ان الجلسة استمرت كالعاد واستكمل المجلس مناقشات بخصوص تشكيل بعض اللجان، واحالة بعض القوانين.

فقد اقر المجلس تشكيل اللجنة الزراعية، ولجنة فلسطين والاراضي المحتلة، ولجنة استراتيجية الطاقة والمياه ولجنة الحريات العامة، واستبعد المجلس لجنة التحقيقات النيابية وابقى الباب مفتوحا لتشكيلها عند الحاجة.

كما فشل الاقتراح الذي قدمه النواب الاسلاميون بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق البرلمانية، بعد ان انسحب الاسلاميون من الجلسة. واحال المجلس قانون حظر بيع الخمر للمجلس وقانون المواصفات والمقاييس وقانون مؤقت للانتخابات الى اللجنة القانونية.

اجتماع للتجمع والمصري

يلتقي الاسلاميون

عقد نواب كتلة التجمع الديمقراطي اجتماعاً امس خاصاً يبحث اليه أداء الكتلة البرلماني في ما بعد مرحلة الثقة حيث من المفترض ان يجند هذا الاجتماع توجيهاً للكتلة تجاه القضايا اللاحقة.

من جهة اخرى الذي رئيس مجلس النواب امس بكتلة الجبهة الاسلامية في لقاء لتطبيق الضوابط بعد ان انسحب النواب المذكورون احتجاجاً في جلسة امس.

## قـمـوه: لا وقت للاسـرار

## الحباشنة نتعاون بدون تمرير

## السياسيات الضارة بالشعب

## المعارضة ترغب باكمال العرض ولكن

اسلوب تكتيكي لاجراء المجلس وكشف المعارضة.

يقول الحباشنة: لا بد من التعاون مع السلطة التنفيذية في الاتجاه الاقتصادي، لكن ذلك يجب ان لا يعني لتقصي الحقائق البرلمانية، بعد ان انسحب الاسلاميون من الجلسة.

واحال المجلس قانون حظر بيع الخمر للمجلس وقانون المواصفات والمقاييس وقانون مؤقت للانتخابات الى اللجنة القانونية.

عقد نواب كتلة التجمع الديمقراطي اجتماعاً امس خاصاً يبحث اليه أداء الكتلة البرلماني في ما بعد مرحلة الثقة حيث من المفترض ان يجند هذا الاجتماع توجيهاً للكتلة تجاه القضايا اللاحقة.

من جهة اخرى الذي رئيس مجلس النواب امس بكتلة الجبهة الاسلامية في لقاء لتطبيق الضوابط بعد ان انسحب النواب المذكورون احتجاجاً في جلسة امس.

وكما قال رئيسها لـ «آخر خبر» قبل ان يصيف يمكن ان نبحث مع الحكومة مبرراتها لرفع الاسعار بشكل نسبي على سبيل المثال، لكننا نستسلم عن اهداف هذا الرفع، وسنرفض ان يكون كبيراً بالقدر ذاته الذي سنطالب فيه بتحسين احوال المعيشة وتحقيق دعم صادق لمستحقي من المواطنين، وتحسين اجواء الاستثمار والانتاج.

لكنها غير مستعدة لتقديم تنازلات غير مستقرة مع التزاماتها المالية، ومصادرة المعارضة تعبير ان مروتها وامرارها على مبدأ التعاون وبموجب الحقائق الاقتصادية والمالية.

وفي حلول ترضي المعارضة القوية الراقية في اكمال العرض، وتخلق لها فائداً من المناورة بالقدر ذاته الذي تخلق فيه الاعتذار على قاعدة ليس بالامكان الفصل ما كان، وتحضر في نهضة المبارضة نفسها لايتكامل حلول

تفخيفية تروج اعجاب الحكومة في اسرار الاحوال.

ومن هذه الجلول المقترحة يمكن رصد لتوسيع وتبني اللجنة المالية

وسياسات الحكومة المالية لهذا العام وتتم وفق هذه المعادلة التمريرية، وكذلك الامر بالنسبة للقضايا الجهرية، الدعم، الضرائب، الاسعار. وهي معادلة اقتضت ظروفها الموضوعية ان تقدم الحكومة لتحقيق المطالب النيابية الشعبية ثانياً، واشترطات قاسية للإطلاع اولا، في الوقت الذي تلغ فيه الاخرين بالمجلس للتفكير بهذه الاشتراطات على قاعدة دره الخطر الاكبر بالخطر الاصغر.

من هنا يستجيب اللجنة المالية عن حلول تفخيفية وتخطية مع الحكومة، ومن هذه الجلول المقترحة يمكن رصد لتوسيع وتبني اللجنة المالية

وفي حلول ترضي المعارضة القوية الراقية في اكمال العرض، وتخلق لها فائداً من المناورة بالقدر ذاته الذي تخلق فيه الاعتذار على قاعدة ليس بالامكان الفصل ما كان، وتحضر في نهضة المبارضة نفسها لايتكامل حلول

تفخيفية تروج اعجاب الحكومة في اسرار الاحوال.

ومن هذه الجلول المقترحة يمكن رصد لتوسيع وتبني اللجنة المالية

## من تحت القبة

## ابو زنت "جبتلي الدور"

النائب ابو زنت اعترض على تجاوز الرئيس له اثناء اعطائه النواب حق الكلام وقال رفعت يدي عشر مرات ولم يسمح لي بالكلام. دولة الرئيس اجابه حتى لو رفعت يدك مئة مرة الكلام بالدور ولكن ابو زنت رد عليه جبتلي الدور بهذا الدور.

## المشاكس وحيدا

عندما أعلنت امانة المجلس اعتذار النائب داويدة عن حضور الجلسة صرح الدغمي له.. له.. له.. والمعروف ان النائب المشاكسين دائما بجوار بعضهم.

الدغمي عوض ذلك وجلس بقرب العكر. ولا ندرى اهي محسدة ان التظاير كان واضحا في موقف النائبين.

## جمو والفصل

طلب النائب عبدالقاي جمو من رئاسة المجلس بفصل النواب المدخنين من النواب غير المدخنين. ابو نشات ثنى هذا الفصل والرواية طلب من المدخنين الجلوس الى جانب الحكومة.

## عويذات الشباب

شهد جميع من كانوا بالمجلس امس ان الوزير الأكثر بشاشة كان عبدالله عويذات الذي صالح معظم النواب ببشاشته المعهودة وبمائه الميزة ما يدفعنا للسؤال ليس من حق الشباب واتحادها جزء من هذه البشاشة؟

## العشوش والعائلة

اشكت زوجة النائب جميل العشوش من التلبية التي بدأت تسوق النائب من عائلته ولكنها ابدت سعادتها برؤية زوجها تحت القبة رغم انها كانت تتوقع ذلك ويعجبها جدا اداء زوجها البرلماني.

## طه الهباهبة مشروع

## لمنع التدخين

نائب رئيس المجلس الاول طه الهباهبة علق على النائب الرواية اكثر من التدخين بان النواب سيستقون قافوا لمح التدخين اسوة بالخير ولكن الهباهبة تسي التيقظ التي بيده.

## ابو ماهر النابلسي جدا

سلالة حفاة وزير الداخلية كان اول أعضاء الحكومة دخولا للبرلمان حتى قيل الكثير من النواب وقد اعادوا الذرائع وكلمات غارة وعينها على ان الوفاق المجلس فسجوني في هذا المجلس وليس جابه بكر.

## رئيس اللجنة المالية لـ "آخر خبر"

## ابو الراغب: لا ارى مشكلة في الاطلاع على خطاب النوايا



الكفاءة والانتاج. بعد التحقق من سبل هذا الاتفاق وكيفية انفاقه؟ فإذا كان الحديث عن المزيد من الضرائب، مهما للحكومة على سبيل المثال، فما يهنا كنواب هو الحل من المزيد من الضرائب، ومناقشة اليتهام من ستصيص؟ وهما ايضا دراسة الآثار الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة لرفع الاسعار والخدمات قبل الحديث عن هذا الرفع؟ وانا متفائل بإمكانية الوصول الى نقاط مع الحكومة لمواجهة هذه الاشكالات.

\* بتصوركم للمبدئي، ما هي الهموم الأساسية التي يجب ان تناقش؟  
- البطالة، الفقر، والحد من التضخم، وتحديد الاستثمار، وتخفيف اعباء الحياة عن المواطن المثقل... الخ. كلها امور صعبة اولوية في عملنا.

\* هل نستطيعون على تفاصيل هذا الخطاب؟

- اعتقد ان وزير المالية متعاون تماما في هذا الاتجاه لكننا كجثة سنأخذ بالاعتبار بعض العوامل التي تصول دون مناقشة بعض المسائل الجزئية بشكل عام ويخدم المصلحة العامة.

\* لكن هذه المسائل الجزئية تهم المواطن؟

- سنناقشها في اطار التعاون مع الحكومة، لكننا لا نريد الاضلال بالوحدات الاقتصادية التي تتطلب نصيبنا عدم الخوض بكل شيء، فالحكومة دوما لديها ما هو خاص، ومن غير المناسب التركيز عليه.

\* نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

نحتاج الى نقاش في هذه الحالة؟

## من تحت القبة

## الرواية طريان

يبدو ان النائب عبدالرؤف الرواية له علاقة حميمة بالعصفارين حيث انه يفرده مثلهم صباحا ولكن بطريقة مختلفة حيث يادر النائب الدغمي باغنية

ابو فيصل يا عززي اطلع مناسف تهر

خلي البطن يعتز ابو فيصل رد على الرواية ابشر.

## خلفيات والاجنبي

النائب عرض خلفيات بادر مجموعة النواب المتواجدين في قاعة البرلمان صباحا Good Morning سعادة النائب كان يتحتم بصرارة للرواية ولكن ابو عصام رد بقو الرجال.

## تغيير الملابس

فوجيء النواب بالنائب الدغمي يدخل المجلس بالزي العربي الكامل مما دفع الكثيرين الى الازدراء عنه ثم العودة لتقبيلها وخاصة نواب التجمع واكمل النائب بدر الروايي المفاجأة حين دخل المجلس بالبسلة والكرازة وغير اللبس العربي.

## مشادة كلامية ثقيلة

## العيار بين حدادين والسرور

شهد المجلس امس اول تراشق مدفعي بالتهامات الثقيلة بين النائبين بسام حدادين وسعد هائل السرور، بعد الانسحاب المفاجيء لنواب الجبهة الاسلامية احتجاجا على تجاهل الرئيس لهم - كما قالوا -

السرور قال في البداية: ان النواب يجب ان يحترموا قرار الاكثرية باقبال باب النقاش، فرد عليه حدادين لقوله: الخروج من حطهم الجبهي، وقال السرور هذا منبر ديمقراطي وليس ساحة للزراية، وبعد ان ارحل على تدخل حدادين قال له: انت تزاول منذ اربع سنوات في هذا المجلس لسرد حدادين: وانك تناقش فقال السرور: يجب ان تحترم نفسك.

ويعد احتواء الخلاف داخل القبة التي حدادين بتضريح صحفي قال فيه: الزميل الكريم استعجل بالكشف عن دوره كحامي دفاع عن الحكومة، وماذا عن الاسعار؟

هذا الذي يتنافس عليه العديد من النواب على كل حال وسارع الى افتعال خلاف معي ليس في شأن الاساسية، خصوصا للمواطن الفقير، بل في شأن الفقير، وفي سياق معادلات اقتصادية واجتماعية وطنية، لا يأخذها الضيق بالعادة في اعتباره.

هل نعمل الجسر النعام داخل المجلس الى تأييد بنيننا، الحكومة الاقتصادية ام رفضها؟

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

فقد جسدنا شخصية للزلازل لكنني ارى ان زيادة الانجاز والانتاج واردة بقوة خصوصيا وانا لا ارفع من اصبعيت والقيام موشعيا بعد التصرف لتفكيها.

## في محاضرة لـ "وزير المالية"

## برنامج التصحيح استهدف وقف الترددي في الاقتصاد



الذي تضمن استئناف مسيرة النمو الصحي والمستمر وتوقيف الزيد من فرص العمل وبمبالغ الاختلالات الداخلية والخارجية ويخفف اعباء المديونية الخارجية، وقد تم بحثه مع المؤسسات الدولية لضمان الحصول على الدعم الخارجي المتمثل بالمساعدات والمعونات الخارجية والقروض الميسرة مشجرا الى ان هذا البرنامج حقق نتائج كبيرة

الاول من عام ١٩٩٠، والتي تمثلت في تحقيق نمو حقيقي في الناتج المحلي الاجمالي بنسبة (٠.٩٥) وتخفيض عجز الموازنة قبل المعونات الخارجية من حوالي (٢٩٩) مليون دينار من عام ١٩٨٩ الى حوالي (٥٩.٧) مليون دينار فقط خلال النصف من عام ١٩٩٠ وانخفاض العجز في الميزان التجاري من (٦٥٢) مليون دولار الى (٦٢١) مليون دولار للنصف الاول من العام السابق، اضافة الى المحافظة على استقرار سعر صرف الدينار الاردني وانتهاء العمل بنظام سعر الصرف المزدوج الذي كان ساريا عام ١٩٨٩، وتخفيض مستوى معدل تكاليف المعيشة حوالي (٠.٤) عام ١٩٩٠ مقابل حوالي عام ١٩٨٩، واعادة جدولة الاقتساط وجزء من القوائد للنصف الثاني من عام ١٩٨٩، وكامل عام ١٩٩٠، الامر الذي ادى الى تخفيض عيب المديونية الخارجية الى (٨.١) مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٩ بدلا من (٨.٢) في نهاية عام ١٩٨٨، واخذت ان تقرأ لان أزمة الخليج حالت دون الاستثمار في تنفيذ برنامج التصحيح الاقتصادي (١٩٨٩ - ١٩٩٢)، ولأجل حماية الاقتصاد الوطني من القرض لزامات اخرى وضع برنامجا اخر متوسط

ريجنسي، على ان برنامج التصحيح الاقتصادي قد تم فعلا بالتعاون مع صندوق النقد الدولي للفترة (١٩٨٩ - ١٩٩٢) مشجرا الى ان هذا البرنامج يهدف الى وقف الترددي في مسار الاقتصاد الوطني وتعزيز القاعدة الانتاجية لاعادة التوازن، وحشد المدخرات الوطنية لتمويل الاستثمار وتوفير المزيد من فرص العمل بحيث ترتفع نسبة الاستثمارات من (٠.٦٦) عام ١٩٨٩ الى (٠.٩) عام ١٩٩٢، وخفض العجز في الميزان التجاري بشكل تدريجي من حوالي (٠.٤٠) من الناتج المحلي الاجمالي عام ١٩٨٨ الى حوالي (٠.٢٠) عام ١٩٩٢، واعادة بناء احتياطات الماكلة من العملات الاجنبية وتمكينها من اعادة جدولة مديونيتها الخارجية وتخفيف الالتزام الوطني بما يتفق واحتياطات البرنامج التصحيحي مع العمل على تخفيض معدل تكاليف المعيشة بشكل تدريجي من (٠.٢٥) عام ١٩٨٩ الى حوالي عام ١٩٩٢، وقال فقرة ان الاقتصاد الاردني حقق في فترة وجيزة من تطبيق برنامج التصحيحي نتائج كبيرة خلال النصف

ان يتبنى منهجية جديدة للمعالجة الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد الوطني، واكد في محاضرته التي القاها امس بدعوة من جمعية اصحاب خريجي الجامعات الامريكية في قاعة فندق



قال السيد سامي قموه وزير المالية انه نتيجة للاوضاع الاقتصادية التي شهدتها الاقتصاد الوطني في نهاية عقد الثمانينات عام ١٩٨٩ والتي ادت الى حدوث أزمة اقتصادية حادة، اصبح لزاما على الاردن

## المؤتمر (٣٠) لمدراء مبيعات الملكية الاردنية

## أرباح المؤسسة ستزيد عن ٢ مليون دينار

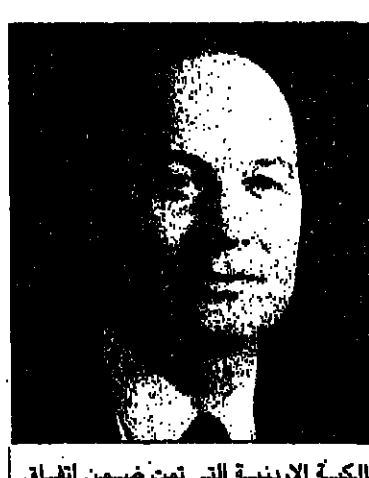
تكون نسبة الانتماء في ١٩٩٤ حدود ٨٥٪ وأشار الى ان هناك دراسات للجودى لخدمات الملكية الاردنية للدول الاسكندنافية واعادة تشغيل خط بخارست، ومد خط بانكوك الى فينتام، مؤكدا ان التوسع في خدمات الملكية الاردنية ان ياتي بحال من الاحوال على حساب مستوى الخدمات او الشح وكعقيات البضائع المحسونة في طائرات المؤسسة.

ودعا السيد بلقر مدراء المبيعات الى مضاعفة جهودهم لزيادة امداد الركاب ورفع الكفاءة التشغيلية وامتلاء المقاعد على خطوط جنوب اسيا ونيوزلاند بالذات.



وقال ان ترقية شبكة الخطوط ستعتمد على اتجاهين وادعين هما استراليا والصين لكثافة المسافرين ولاهتمامها بالتزايد بهذه المملكة.

واكد السيد بلقر على اهمية زيادة السياح القادمين للاردن، مؤكدا على الدور



الملك الاردنية التي تمت ضمن اتفاق الاردن مع نادي لندن على اعادة الجدولة لمدة ٣٠ سنة، ويذكر ان ديون الملكية الاردنية تبلغ ٧٨٥ مليون دولار منها ٨٠٪ ديون خارجية، وتلك الديون لا تدخل فيها القساط استرجار الطائرات.

وبين السيد جردانه ان العملية السلمية في المنطقة سوف تزي لايحاء فرص متعددة وتحديات كبيرة وعلى الملكية الاردنية ان تعزز قدرتها على المنافسة الشائعة في شتى المجالات موشعا ان بمقدور الملكية الاردنية فعل ذلك.

وتحدث في المؤتمر السيد محمود جمال بلقر مدير عام/ الرئيس التنفيذي للمؤسسة فقال ان على الملكية الاردنية مواجهة التحديات الكبيرة التي ستواجهها خاصة في مجال منافسة شركات الطيران في المنطقة ان يقع عليها دورا هاما في هذه التطورات الاقتصادية المتسارعة التي تشهدها المنطقة، مؤكدا انه باستطاعة الملكية الاردنية مضاهاة الشركات العاملة موشعا ان معدل استخدام الطائرات هذا العام بلغ ٣ ساعات يوميا وزيادة ساعه من العام الماضي.

ودعا السيد بلقر الى تحسين الاداء خاصة فيما يتعلق بنظام المواعيد دائما لان

مع احدى المؤسسات البريطانية العريقة لتقييم موجودات الملكية الاردنية ووضع الخطة المناسبة للتحويل للطاع الخاص، مبيئا ان هذا الامر سوف يستغرق وقتا، مضافا ان مجلس ادارة الملكية الاردنية قام ايضا بتشكيل لجنة متخصصة لبحث موضوع التحويل للطاع الخاص وهذه اللجنة ستقوم بدراسة عدة سبل للتحويل وستبحث بشكل سريع تحويل بعض خدمات المؤسسة للمؤسسة للطاع الخاص، وعلى رأس تلك الأنشطة بيع فندق عاليه، وخدمات الامتعة وخدمات السوق الحرة في مطار الملكة علياء، مما سيساعد بالفائدة على المؤسسة وعزز راسمالها والسيولة لديها ويساعد في عملية تحويل المؤسسة ككل للطاع الخاص، مبيئا ان لا يمكن الان تحديد الطريقة التي سيتم بها التعامل مع هذا الوضع.

واشار السيد جردانه الى ان هناك مباحثات مع الحكومة لترتيب اتفاق لتخفيف اعباء الديون عن المؤسسة وزيادة راسمالها الذي يعتبر صغيرا في عالم شركات الطيران وهو ٢١ مليون دينار فقط موشعا انه يمكن الاستفادة من اعادة جدولة بعض ديون

وقال ان هذه النتائج تعتبر انجازا هاما وسبق التوقيع ويستحق الجهد التنفيذي الملكية الاردنية الشكر عليه مبيئا ان اية ارباح تحقق يجب ان لا تكون على حساب القيمة التي تقدمها المؤسسة.

وقال السيد جردانه ان موضوع تحويل الملكية الاردنية للطاع الخاص موضوع خطه للتحويل فقد تعالقت الحكومة الاردنية

مع احدى المؤسسات البريطانية العريقة لتقييم موجودات الملكية الاردنية ووضع الخطة المناسبة للتحويل للطاع الخاص، مبيئا ان هذا الامر سوف يستغرق وقتا، مضافا ان مجلس ادارة الملكية الاردنية قام ايضا بتشكيل لجنة متخصصة لبحث موضوع التحويل للطاع الخاص وهذه اللجنة ستقوم بدراسة عدة سبل للتحويل وستبحث بشكل سريع تحويل بعض خدمات المؤسسة للمؤسسة للطاع الخاص، وعلى رأس تلك الأنشطة بيع فندق عاليه، وخدمات الامتعة وخدمات السوق الحرة في مطار الملكة علياء، مما سيساعد بالفائدة على المؤسسة وعزز راسمالها والسيولة لديها ويساعد في عملية تحويل المؤسسة ككل للطاع الخاص، مبيئا ان لا يمكن الان تحديد الطريقة التي سيتم بها التعامل مع هذا الوضع.

واشار السيد جردانه الى ان هناك مباحثات مع الحكومة لترتيب اتفاق لتخفيف اعباء الديون عن المؤسسة وزيادة راسمالها الذي يعتبر صغيرا في عالم شركات الطيران وهو ٢١ مليون دينار فقط موشعا انه يمكن الاستفادة من اعادة جدولة بعض ديون

وقال ان هذه النتائج تعتبر انجازا هاما وسبق التوقيع ويستحق الجهد التنفيذي الملكية الاردنية الشكر عليه مبيئا ان اية ارباح تحقق يجب ان لا تكون على حساب القيمة التي تقدمها المؤسسة.

وقال السيد جردانه ان موضوع تحويل الملكية الاردنية للطاع الخاص موضوع خطه للتحويل فقد تعالقت الحكومة الاردنية

مع احدى المؤسسات البريطانية العريقة لتقييم موجودات الملكية الاردنية ووضع الخطة المناسبة للتحويل للطاع الخاص، مبيئا ان هذا الامر سوف يستغرق وقتا، مضافا ان مجلس ادارة الملكية الاردنية قام ايضا بتشكيل لجنة متخصصة لبحث موضوع التحويل للطاع الخاص وهذه اللجنة ستقوم بدراسة عدة سبل للتحويل وستبحث بشكل سريع تحويل بعض خدمات المؤسسة للمؤسسة للطاع الخاص، وعلى رأس تلك الأنشطة بيع فندق عاليه، وخدمات الامتعة وخدمات السوق الحرة في مطار الملكة علياء، مما سيساعد بالفائدة على المؤسسة وعزز راسمالها والسيولة لديها ويساعد في عملية تحويل المؤسسة ككل للطاع الخاص، مبيئا ان لا يمكن الان تحديد الطريقة التي سيتم بها التعامل مع هذا الوضع.

واشار السيد جردانه الى ان هناك مباحثات مع الحكومة لترتيب اتفاق لتخفيف اعباء الديون عن المؤسسة وزيادة راسمالها الذي يعتبر صغيرا في عالم شركات الطيران وهو ٢١ مليون دينار فقط موشعا انه يمكن الاستفادة من اعادة جدولة بعض ديون

وقال ان هذه النتائج تعتبر انجازا هاما وسبق التوقيع ويستحق الجهد التنفيذي الملكية الاردنية الشكر عليه مبيئا ان اية ارباح تحقق يجب ان لا تكون على حساب القيمة التي تقدمها المؤسسة.

وقال السيد جردانه ان موضوع تحويل الملكية الاردنية للطاع الخاص موضوع خطه للتحويل فقد تعالقت الحكومة الاردنية

مع احدى المؤسسات البريطانية العريقة لتقييم موجودات الملكية الاردنية ووضع الخطة المناسبة للتحويل للطاع الخاص، مبيئا ان هذا الامر سوف يستغرق وقتا، مضافا ان مجلس ادارة الملكية الاردنية قام ايضا بتشكيل لجنة متخصصة لبحث موضوع التحويل للطاع الخاص وهذه اللجنة ستقوم بدراسة عدة سبل للتحويل وستبحث بشكل سريع تحويل بعض خدمات المؤسسة للمؤسسة للطاع الخاص، وعلى رأس تلك الأنشطة بيع فندق عاليه، وخدمات الامتعة وخدمات السوق الحرة في مطار الملكة علياء، مما سيساعد بالفائدة على المؤسسة وعزز راسمالها والسيولة لديها ويساعد في عملية تحويل المؤسسة ككل للطاع الخاص، مبيئا ان لا يمكن الان تحديد الطريقة التي سيتم بها التعامل مع هذا الوضع.

واشار السيد جردانه الى ان هناك مباحثات مع الحكومة لترتيب اتفاق لتخفيف اعباء الديون عن المؤسسة وزيادة راسمالها الذي يعتبر صغيرا في عالم شركات الطيران وهو ٢١ مليون دينار فقط موشعا انه يمكن الاستفادة من اعادة جدولة بعض ديون

وقال ان هذه النتائج تعتبر انجازا هاما وسبق التوقيع ويستحق الجهد التنفيذي الملكية الاردنية الشكر عليه مبيئا ان اية ارباح تحقق يجب ان لا تكون على حساب القيمة التي تقدمها المؤسسة.

وقال السيد جردانه ان موضوع تحويل الملكية الاردنية للطاع الخاص موضوع خطه للتحويل فقد تعالقت الحكومة الاردنية

مع احدى المؤسسات البريطانية العريقة لتقييم موجودات الملكية الاردنية ووضع الخطة المناسبة للتحويل للطاع الخاص، مبيئا ان هذا الامر سوف يستغرق وقتا، مضافا ان مجلس ادارة الملكية الاردنية قام ايضا بتشكيل لجنة متخصصة لبحث موضوع التحويل للطاع الخاص وهذه اللجنة ستقوم بدراسة عدة سبل للتحويل وستبحث بشكل سريع تحويل بعض خدمات المؤسسة للمؤسسة للطاع الخاص، وعلى رأس تلك الأنشطة بيع فندق عاليه، وخدمات الامتعة وخدمات السوق الحرة في مطار الملكة علياء، مما سيساعد بالفائدة على المؤسسة وعزز راسمالها والسيولة لديها ويساعد في عملية تحويل المؤسسة ككل للطاع الخاص، مبيئا ان لا يمكن الان تحديد الطريقة التي سيتم بها التعامل مع هذا الوضع.

واشار السيد جردانه الى ان هناك مباحثات مع الحكومة لترتيب اتفاق لتخفيف اعباء الديون عن المؤسسة وزيادة راسمالها الذي يعتبر صغيرا في عالم شركات الطيران وهو ٢١ مليون دينار فقط موشعا انه يمكن الاستفادة من اعادة جدولة بعض ديون

وقال ان هذه النتائج تعتبر انجازا هاما وسبق التوقيع ويستحق الجهد التنفيذي الملكية الاردنية الشكر عليه مبيئا ان اية ارباح تحقق يجب ان لا تكون على حساب القيمة التي تقدمها المؤسسة.



**بقلم : امين اسكندر**

أثرت مكاشفة جو الرجل المؤسسة، فهو  
إلى شاطئ من الضيق الأعمار للثورة ينادي  
١٩٤٢، اختار لثقل الثقافة والوعي  
اختاره الزعيم عبد الناصر وزيرا للثقافة في  
مجلس العمومية من ١٩٤٥م - ١٩٦٢م وعاش  
حتى ١٩٧٠م، في عصر ثورتين كانت  
عرفت مصر الأثيرة إلى الموسيقى الرفيعة  
والبالصة، والمسرح القومي الوفيع،  
والإصدارات الجديدة - سلسلة أكتاف  
المرق الفنون الضعيف .. الخ. لقد  
كانت حقبة الجمال والذوق الرفيع والالتزام  
العموم تقديما إلى الوطن.

[illegible]

تكريرة في شتى أنواع المعرفة والأدب  
ة الرجل المُنسوبة صاحب الدور  
يحيى الكبير

**العقيد تسمع والأذن توى**

**موسوعة الفن البشري**

من أهم أبداعات المصيري ثروت  
تحت موسوعة "العقيد تسمع والأذن  
توى" حيث يتجول ما عبر كافة الأجزاء  
بأمانة من تلك الموسوعة على الآن. وبين  
التي خلال الفصولات الإنسانية  
مالية. باثنا منذ أن أخذت الإنسانية  
لواته الأولى على الأرض، وبمذاق  
أن طريق السيطرة على الطبيعة حتى  
التي ذلك المسار الحضاري  
بما يبدع ثروت وعكاسة الفن المصري  
والفني العراقي والفن الفارسي والفن  
ويطوي الفن الروماني والفن البيزنطي  
من الأسلامي وفن العصور الوسطى  
عصر النهضة وفن القرن السابع  
من بعده

[illegible]

العربي، لهذه العياقة، هم الذين  
روى عن ضمير تلك الأمة الطغية في  
قاعات العصبة ومن البهلوانات  
أوليفد ... ضاعف الانسانية

اهتم ميخائيل العظيم حرب عكاشة،  
بموسى الميخائيل واللمم بالحب والجمال  
سورس الافيديس ناسرو، وذلك من أجل  
كتشف لنا عن عبقريته مبدع عاش في  
فورة واختلط بأحاسيس قوم.

أوليفد ولد عام ٤٣ قبل الميلاد وتوفي  
١٨ ميلادية، وكان أوليفد أحد الشعراء  
الفسلانيين وزملاهم منهم هوراس  
جرجيل، وتخلق الشعر من بين شغتي  
شعر ودايم من التلاطيل والدفق، وقد  
شد ذلك عنده نفاة الأساليب العري  
سبسط إلى منوية تومس على شاطئه،  
من الأسود وامر بحرق كافة نسخ "فن  
الرايد".

هو القائل: "بهازيح النصر ترم

فيها هي من جهة أخرى، قد تكونت  
الشرائع  
والتي أتيها الحرمان الممنهات  
اللاتي تعتمد شعورهن ببعضه  
وغير المتعة  
شخصي إكدامهن وراء التذورات  
ديوي أوفيد في "فن الهوى" قصصا  
كثيرة لهنها معاطلة ونبسبوا  
روحاتهن، موصيا ألقاها الكتي بآيات  
التي في التذورات، ضاربا أملة بكلمات  
الأساطير، وينقسم "فن الهوى" إلى  
أجزاء، أولها كيف يخلق طلب  
هن ساعيا لهنهن في طلب حبهن،  
الثاني يطلب كيف يتخلف معهن،  
الثالث يعلم المرأة كيف توقع بالرجل في  
ظهورها.  
والرابع أسرار "صنع الكائنات"  
الكتاب جعله من الأساطير القديمة  
مختارة من خواصات اليونان والرومان  
عبارات الفتيق السابقة ومن التراث  
الزيماني.  
وعلل التسليم لإيجاد الإنسان  
الذي قد سجد لله كعبته من قبل  
سقوطه وباعثتها في أحياء بعض  
التي قد وقع اختياره فيرت مكانة على  
صحة كتاب "صنع الكائنات"، ذلك من  
أنه قد توسع مساحة اهتمامه  
بالإنسان والكائنات الخرافية الخاصة  
بفضائل القيمة، وذلك بلباس شعري  
في رواية طبعها تشرح تغير صور  
الكائنات الحية وأصلها وتحويلها من  
أحد إلى آخر من طبيعة أخرى عندما  
تتغير أفعاله أو استجبت لهيئته عند  
مجيئها الضمان الإلهام فيخلق  
فيها أرجل  
وأيضاً قد أدرك مكانة كل الحي

[illegible][illegible]

## عثة الوطن .. صحراؤه

فجاءه ،  
 وكما هي ممارسات أجهزة الظلام ،  
 تهبط العتمة على الكاتب ،  
 في اللحظة التي شرع فيها  
 بإنشاء نصه الجديد  
 كان يود أن يقول :  
 من الذي يزرع البعثة في رحم بلادنا  
 لئلا تتولد توأمين لا يموتون  
 أبناء العتمة المظلمة ،  
 من يجهجن روح الناس

ويسترون زبانهرا الخراب  
 أتينا القلزم  
 من يثبون زبانهرا بجماعهم الشهداء  
 ويؤمنون انصاف الكراسي على جثث  
 لافسخت  
 السائرون في رحلات بيع التاريخ  
 وخيانة المستعمل  
 أنهم خلطة هذا الزمن الظلم  
 لا يقل أي شيء  
 فاعلمت أصبحت سيئة الزمان والمكان  
 لا يقل أي شيء  
 لتصبح العتمة بعل الغضا  
 لا يقل أي شيء  
 بصوت لا يكون مسموع صرخة في  
 هبوا  
 صرخاء العتمة  
 صرخاء الضباب  
 صرخاء النمل  
 صرخاء النمل

صبراً الصبور والرياح  
 لم يزل في شغل  
 الذي يحدك أكبر من أي قبل  
 ما يحدث لا يوقه إلا قبل يصحب  
 ما يحدث في الكارثة  
 لم يزل في شغل  
 إلى غلبة الكبرياء طمعت النور فجاء  
 جالس في العتمة أمامه الكبرياء  
 يا سنان في الكرامة  
 يا سنان في الكرامة  
 منتظراً انعطافاً جديدة  
 انعطافاً تنسجيد الفراغ  
 انعطافاً على انعطاف الغراب  
 انعطافاً على انعطاف الغراب  
 انعطافاً على انعطاف الغراب

## عمر شبالة

**بقلم: معتز السلطي**

مرجى .. حنان عشرأوي!  
حنان رفضت أن يتركها (يقال) المصعب الأعم في دولة غزة (أرجو وبلقانتها) .. أي منصب السفير الفلسطيني لدى واشنطن  
(حنان رفضت أيضاً أن تكون دولة) المصعب الذي تصور فيه دولة .. أي عن سياساته، أي منصب المشرع الدائم لدى الأمم المتحدة حيث يدافع القرار الفلسطيني المستقل  
أن يجارس "استقلاله" بالاصحوت الرعاينة للثلاثين "الاستراتيجي" .. ومعه .. دائماً!  
وحنان .. رفضت أن تكون (أي عذراً) يقال كل المناصب الرسمية .. واختار أن تنتقل إلى صفوف الجيش .. بقتع المصعب الأعلى في الدفاع عن حقوق الإنسان الفلسطيني!  
حنان إذ .. عابت على استنكار يروش استنكاره القديم في الضلال (اليس شرفاني - أحد أقداء فتح (الخاصة سابقاً) بدمان ظهوره خلال سيطرته كل فنيون التفويض، التي  
انقلبت على أيدي أساتذته الأميركيين!  
مرجى حنان عشرأوي!  
.. ما زال عليه المرأة - الأسطورة، قاهرة على الانتقال من الرفض إلى القبول .. كما رجى!  
مرجى حنان عشرأوي!  
للك التي، باجديتها المتارة، والبلتها، وإنالقتها، وبتمسكها العريضة والخضيرة، سامعت، حيناً، في الحافلة على حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية والقومية .. فكان ما كان!  
وها في اليوم، بقتع الصفوف الإبهام، الجدي أيضاً، في الحافلة على حقوق الشعب الفلسطيني .. الإنساني!  
الهم .. يمشكك رد القضاء، ولكن شمالك اللطف فيه!

مكتبة المجلد



شعبه: ادبیات کبیرة لتأجیل الاندود. صاحب

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

الزحف إلى قمم القمم البحرية!

يسمى "عطلات" السويدية. أو  
خمسة من المفرقة.

فندبه... وشعنا لئلا نعلم وحشة بالقادس.  
فقبل تباعد الحرشة مطلقا، والآن ان

والمراد بـ«العلماء» هؤلاء الذين كانوا يقدرون أساليب التفكير في مسائلهم على أن يكونوا على قدر عالٍ من التخصص في الموضوع الذي يتناولونه، ويؤيد هذا القول ما ذكره ابن خلدون في مقدمة كتابه «المقدمة» حيث يقول: «والعلماء هم الذين يتعمقون في معرفة شيء من العلوم، ويصلون إلى حقائقها، ويكشفون عن أسرارها، ويؤيدون ما فيها من حقائق، ويثبتون ما فيها من أسرار». وهذا القول يتوافق مع القول الذي ذكرناه سابقاً، وهو أن العلماء هم الذين يتعمقون في معرفة شيء من العلوم، ويصلون إلى حقائقها، ويكشفون عن أسرارها، ويؤيدون ما فيها من حقائق، ويثبتون ما فيها من أسرار.

والمراد بـ«العلماء» هؤلاء الذين كانوا يقدرون أساليب التفكير في مسائلهم على أن يكونوا على قدر عالٍ من التخصص في الموضوع الذي يتناولونه، ويؤيد هذا القول ما ذكره ابن خلدون في مقدمة كتابه «المقدمة» حيث يقول: «والعلماء هم الذين يتعمقون في معرفة شيء من العلوم، ويصلون إلى حقائقها، ويكشفون عن أسرارها، ويؤيدون ما فيها من حقائق، ويثبتون ما فيها من أسرار». وهذا القول يتوافق مع القول الذي ذكرناه سابقاً، وهو أن العلماء هم الذين يتعمقون في معرفة شيء من العلوم، ويصلون إلى حقائقها، ويكشفون عن أسرارها، ويؤيدون ما فيها من حقائق، ويثبتون ما فيها من أسرار.

قرارها ولم تتلق قيادة الإخوان  
من خارجية ولم يمارس عليها ضغط  
يكي ولا صهيوني ولم تعقد حصة  
الحكومة "يا أيها الأستاذ الفاضل  
ونغمة، بل كان هو القرار الذي نتق  
لأننا لم نضرب على التشكيك في  
بلدة أو قراراتها.

مسحطونون مشرقون يقومون باعمال العنف

هناك تنظيمات يهودية سرية!

على الرغم من اعلان ميهوول عن ان قاتل الفلسطينيين الثلاثة من قرية رقبوول متاورا كان قاتلهم لقتل (مرواحنا لم ليبد) في الاسلابل، الا انه لا يوجد اثبات حتى الان على ان القاتل يتنص الى ياديا يورويلا

ولكن مع ذلك، يبدو انه ورنبد في الااضي المحتلة هذات، سرية تايبة لمجموعات مسلحة تنوي العمل ضد الفلسطينيين كجدي على الصعايات التي يفندا اعضا. حركة (حماص) والجهاد الاسلامي

وعلى الرغم من تزايد القوات في الاراضي المحتلة، التابعة للجيش الاسرائيلي والهجرة الامين، الايجري، اما يرضي خلال الاسابيع الماضي يوما دون قتل من الجاهلين، وفي اوقات، تزداد كاثانية فندان السورويلا في المناطق

تتوقع المصادر الامنية ان زداد الداهيات لدى الجاهلين خلال الاسابيع القادمة. وحسب ذلك التوقع، تكلمنا اقرب موعد لقل الصلاحيات اذ الفلسطينيين، يتصاعد جهد حركة (حماص) والجهاد الاسلامي لتقليد العمليات ضد اليهود، وبالدرجة الاولى ضد المسجونين

ردد اليهود الانتقامية كانت ضد فاسطينيين ابرياء، وفي جميع العمليات التي تم تنفيذها على اليوم ضد الفلسطينيين، ولم يتم تشخيص اموالهم بعمليات يهودية، باستثناء، مقتل العمال الفلسطينيين الثلاثة بالقرى من قرية رقبوول، فبعد تمت جميع العمليات التي تقدمت ضد الفلسطينيين باليدي مسطونون متقرون، ورغم ذلك، كان الانتقام السائد على الارض هو ان هناك منظمات على شاةة مجموعات مسلحة تقوم باعمال انتقامية

من الواضح انه اذا لم يكيح حماص هذه الدفوف بطريقه او بالخرى، فيستكون هناك خطر على كاثانية تنفيذ الاتفاقي بين اسرائيل ومنظمة التحرير

والاممات السياسية التي تعارض الاتفاقي لها مصلحة في تصاعد الخوف من فقدان الامن، كما ان هناك شعورا في الاممات اليهودية من السباكن ان حكومة اسرائيل قد تترك طريقا من ارضها، وهذا الشعور يعد ذاته يشكل الازمة تشكل مجموعات مسلحة

ولكن الحقيقة هي ان وزارة الدفاع، بكل ادعائها، تبذل جهودا مصيبة لمنع الاهداء الواسع من الضفة الغربية واتحاد غزة

لذلك، وخلافا لما يقبل عسكري، فبعض قوات الجيش الاسرائيلي على الحدود اللبنانية ومدينة الجولان، من اجل نظرها الى الاراضي المحتلة في الضفة الغربية

وهناك غزة

ترجمة نواف البعش

رئيس مكتب

رأيتهم لا يفترون

صوت وصورة ١١



هنيائي مبهورتان بكريسيٽالڪ ۽ هو  
 ٻنهي عتمه العالم.  
 ان اضع نقطه وراه جملتك الطويله:  
 لقتول انتهى كلام المرأة .  
 نمك و اضع، ركذلك قلبي، (يقاطعني  
 فانناك الصباحي رذاذا ناعماً من  
 نففس و فرح و امان، فامل من نافذتي  
 الى الشوارع القادمه وهي تلتصع  
 (دع)

## عدنان الصائغ

[illegible]

بن پیمثون عن وطن من قراب

هكذا مع الامل

## الاخوان لاما ...

## أسماء منسية في تاريخ السينما العربية

● أول افلامهما يعتبر المولود الثاني للسينما المصرية ● شمل نشاط الاخوان لاما الانتاج والاخراج والتمثيل

● نهاية مأساوية لابراهيم لاما بعد حياة سينمائية حافلة

كتبت: واثيا سابا

اتجاهات. فقد كتبنا معا قصة فيلمهما الأول وقام ابراهيم باخراجه، أما بدر فقد كان بطل الفيلم، ولم تمض سنوات قليلة حتى أصبح بدر لاما من اقدم الممثلين في تلك الفترة، أما ابراهيم فقد انخرط في العمل الاخراجي لفترة طويلة، وقام باخراج جميع افلام التي قدمتها شركتهما الانتاجية بعد ذلك. بعد النجاح الذي حققه فيلم (قبلة في الصحراء) توالى افلام ابراهيم وبدر لاما، وكسبت تجربتهما الثانية في فيلم (فاجعة فوق الهرم) والذي كانت بطلته النجمة فاطمة رشدي. وقد اتجه الاخوان لاما نحو اللون البدوي بنوبه (والكنز المفقود) بطولة نازلي كامل، كما قدموا ايضا افلاما مليونرماية كفيلم (الهارب) عام ١٩٣٦ بطولة فاطمة رشدي و (شبح الماضي) بطولة نادرة، وإلى جانب هذا النوع من الافلام، اخرج ابراهيم لاما افلاما مستوحاة من التاريخ مثل (قيس وليلى) عام ١٩٣٩، بطولة أمية رزق، ثم فيلم (صلاح الدين الأيوبي) عام ١٩٤١ و «كليبوترا» عام ١٩٤٣.

في تلك الاثناء التقى بدر لاما مع فنانة تدعى جوزفين سركيس التي أصبح اسمها الفني فيما بعد بدرية وافتتزوجها، وقد قدم بدر لاما زوجته

ان تاريخ السينما العربية في فترة الأربعينات والثلاثينات حافل بأسماء عديدة استطاعت ان تترك علامات بارزة وبصمات واضحة في الافلام التي قدمت في تلك الفترة، ومنهم من يعتبر من عمالقة ذلك الجيل بل من مؤسسي السينما العربية في فترة العشرينات من هذا القرن. إنهما الاخوان ابراهيم وبدر لاما صاحبيا شركة كنودز فيلم ومنتجا فيلم قبلة في الصحراء أول فيلم لهما وقد تم عرضه في ٥ مايو عام ١٩٣٧ في دار سينما محمد علي في مدينة الاسكندرية. الاخوان لاما من اصل فلسطيني ومن مدينة (بيت لحم) بالتحديد، وقد منحنا الجنسية المصرية (بحكم الإقامة في مصر).

أسس الاخوان لاما في بداية مشوارهما الفني ستوديو خاصا بهما يصوران فيه افلامهما

والافلام الشركات الأخرى، كما قاما بتأسيس ناد سينمائي للهرارة في الوقت الذي كانت فيه

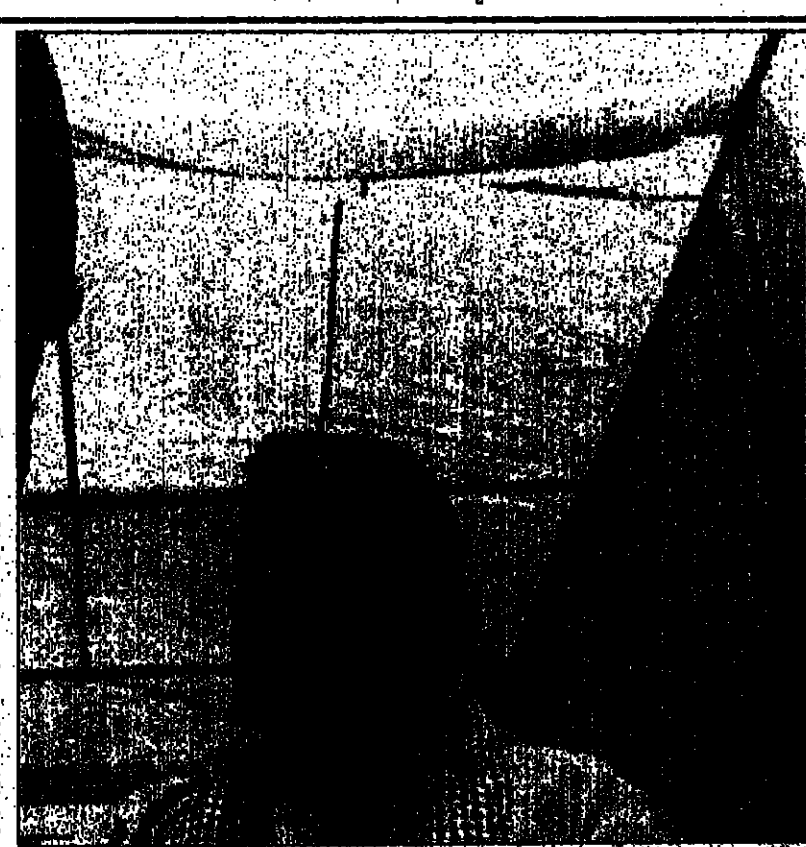
امكانتهما لا تتجاوز القليل من المال وبعض المعدات السينمائية.

كانت جهود ابراهيم وبدر لاما موزعة في عدة

## الشاعر اللبناني جوزيف حرب في

## مؤسسة شومان

تستضيف مؤسسة شومان الشاعر اللبناني المعروف جوزيف حرب يوم السبت ١٢/١٨ الساعة السادسة مساء حيث تم تنظيم امسية شعرية له في قاعة منتدى شومان الثقافي بالتعاون مع رواق البلقاء. وقد درس الشاعر الادب والفلسفة وله عدة مؤلفات أدبية وهو معروف في مجال



صدر العدد ٣٢٦ من مجلة الشريعة التي يرأس تحريرها السيد جسان طبيان. وقد اشعل الجدل على موضوعات متعددة منها تحقيق حول المرأة تحت غطاء (إلزام) جنسيتها لأمينة حسان، وتحقيق حول الموضوعات الفلسفية في عصر لاجد أبو زيد، ورحلة للكشف عن منظمة لفرقية داخل ولاية كارولينا الشمالية. كما اشتمل العدد على موضوعات تاريخية لبعض اعلام التاريخ من أمثال زيد بن عمر بن قيس. ومن المواضيع الأدبية قسمة قصيدة بعنوان حسان الصنوبر لبراهيم نافع. وهناك قضية اسلامية تتحدث عما يحدث في ولاية كاليفورنيا الإسلامية، وهي القضية والفهرست. كما تضمن العدد كلمات ثلاثة بعنوان فني العرفان.

## إطسار

## وجهة نظر في حوافز

## الموظفين المبدعين

في البداية أرجو توضيح مسألة هامة هي انني لست بقاطع نصيب ولا مانع خير ولكن أرغب من خلال موقعي الأكاديمي وتخصصي التربوي ان اطرح وجهة النظر التربوية فيما يخص الحوافز المادية التي تقدم للمبدعين، التي جاءت بعد الاقتراحات والدراسات التي اعلنتها الحكومة فيما يخص الحوافز المادية للموظفين المبدعين.

ان قياس الابداع تربوياً يعتبر من اعقد انواع القياسات لان قياساته لا بد ان تعتمد على محكات موضوعية تنقسم بالاصالة والمرونة والفائدة ولا بد من الحكم على الابداع من خلال الانتاجية التي تنقسم بالفائدة والذرة، ولكن القضية هي عوامل نجاح الابداع والمبدعين، ان هؤلاء الذين يتصفون بصفات عقلية وسمات شخصية متميزة تجعلهم يعملون بخلقة وحركة دائمة بناداً على الدافعية الداخلية الذاتية، والتي تحفز الابداع، وتقوى اصوله واستمراره. وان الدافعية الخارجية اي الحوافز والمعززات الخارجية، هي الداء اعداء الابداعية. اي انهم يبدعون اذا شجعوا انهم مدفوعون ذاتياً يستمتعون بتحدى الصعاب والعقبات فهذه هي متعتهم وبنياهم التي يعيشون من اجلها فهم لا ينتظرون حوافز او معونات مادية فهي حقيقة تعيق ابداعهم وتوجهاتهم نحو التفكير والابتكار، فهم بحاجة الى تهينة الظروف والحرية والتحرر من القرائن والضوابط والقيد المفرضة عليهم من خلال القوانين والانظمة وتهينة الظروف للأمن النفسي وتجنب تقييم هؤلاء المبدعين ومراتبهم أثناء العمل وعدم اشعارهم بضرورة المنافسة مع الآخرين لأهداف المكافآت فقط، فكلها عوامل معيقة ومحبة لهم ولابتكاراتهم في المستقبل.

عبدالله المحيسن

ماجستير تربية خاصة

كلية العلوم التربوية

## محمود عبد العزيز

في

## قلعة الكباش

مرة أخرى سيفق النجم محمود عبد العزيز امام كاميرات التلفزيون ليصور أحداث مسلسله الجديد «قلعة الكباش» قصة د. نبيل راجب واخراج احمد الشبعاني. والمسلسل يتناول ملحمة انسانية رائعة لوأطن صلتري يجاول مساعده أهل حارته في التغلب على صعوبات حياتهم عن طريق بث روح الجماعة فيهم.

ومن المثير ان يبدأ التصوير في النصف الثاني من شهر ديسمبر لحين الانتهاء من بناء الديكورات الخاصة بالمسلسل في استديو الافرام.

## عجائب وغرائب

## طابع بريد باهظ الثمن وقصة حزب الشاي!

اندلاع شرارة الحرب وهكذا ، فان اميركا اضطرت لاكتساب استقلالها بسبب رفضها دفع رسوم تبلغ قيمتها ما تنفقه اليوم في بضع ثوان.

## جزء إحصانه

لائي الرجل الذي فعل أكثر مما فعل سواء لباشرة نقل الركاب بالسكة الحديدية قدرا ساخرا ومساويا فقد كان أول ضحية من ضحايا واسطة النقل الجديدة هذه. إنه ويليام هسكنسون الذي قاد في البرلمان البريطاني معركة ضد مصالح اصحاب عربات الخيل المستخدمة في الرحلات والاملاك، والعمال في النقلات عبر القنوات الذين كانوا يمارسون دخول الحافلات التجارية الجديدة ميدان النقل.

ويعد الهزائم المتكررة تمكن من الحصول على موافقة البرلمان على مشروع قانونه القاضي بالتخليص ببناء (سكة حديد مانشستر ولينكولن).

وقد تم تدشين الخط الاول - وهو الاول في العالم الذي قدم خدمات للركاب - في ١٥ ايلول ١٨٢٥، وسط مظاهرة الابتهاج والفرحة العامرين.

وقامت ثمانية قطارات بنقل عدد من المشاهير في رحلات استعراضية على طول الخط الحديدي المزودج. ونزل هسكنسون نفسه من القطار عند إحدى محطات التزود بالمال، ليترك بين الخطين الحديدين ويتجاذب اطراف الحديث مع البوق والمغنون، فاذا بقطار آخر يقتل على الخط الآخر، فسارع الجميع الى تسليق القطار لتفادي خطر الدوس، ولكن هسكنسون المسكين كان بطيئا، إذ ان القطار المقرب صدم الباب المفتوح الذي تعلق به، فترجج به، وأوقعه أرضا، فمرت العجلات على ساقه اليمنى.

وللحال وضع في قطار آخر ونقل بسرعة فائقة بلغت ٢٥ ميلا في الساعة الى اقرب مدينة، حيث توفي هناك في الليل. وكان ذلك الحادث الفجع صدمة للمتمسكين للسكة الحديدية. وقد شهد جنازته

## من العز الى التشرد



## جائزة ما قبل الموت

لعل أكثر ضحايا حملة الإرهاب، التي سادت بعيد الثورة الفرنسية، بحثا للأسف، هو مؤسس الكيمياء الحديثة العالم الفرنسي انطوان لوران الاواريه. فقد ألقي القبض عليه بتهمة باطلا، وحكم عليه بالموت على الفضيحة.

ففي مساء ٧ ايار ١٧٩٤، زار الاواريه في زنزانه في سجن (لاكوسيسير جري) وفد مؤلف من أربعة من اعضاء (الليسيه الفرنسيه للعلوم)، وفي ارفع معهد للمعزة ليقدم اليه ارفع جائزة علمية وهي (أكيل الزمور الخالدة) وفي اليوم التالي نفذ فيه حكم الموت.

لقد عرف المتدوين ان زميلهم الأشهر كان هالكا لا محالة. ولكنهم مع ذلك غامروا بحياتهم للتعبير له عن عظيم إعجابهم

## كتاب غريب

إنه (تاريخ الهند) الذي لم يكتب قط ولم يطبع فبدلاً من ذلك قطع كل حرف من حروفه باليد في صفحة من آخر انواع الرق (البرشمان، وهو ورق نقيس شبيه بالرقوق). أما صفحاته فمكتوبة بالحرير الأزرق المقسم بين السطور، والنص النقوش يقرأ بسهولة ويسر تأمّن كما يقرأ أي شيء مطبوع طباعة حديثة.

فهناك مليون و ٢٠٠ ألف حرف في صفحاته اللامتناهية، وكلها كما ذكرنا مطبوعة باليد.

وفي سنة ١٦٤٠ عرض الامبراطور الالاني رودولف الثاني شرائه لقاء ما يساوي مليوناً ومئة ألف دولار. غير ان الأسرة البلجيكية من امرا، ليني رفضت هذا العرض السخي، وهي ما تزال تحتفظ بالكتاب الى يومنا هذا!

## على هامش معرض الفنان هاني حوراني في صالة بلدنا

## ما الحب إلا للمكان الأول

ثالثاً: أهم ما في معرض (انطباعات من وادي الوالد) هو قدرته الفنان على توزيع (الكثل) العنقاء، هاريا من (شعارات الصداة) باتجاه (الانطباعية) حيث لعبة (الظل والضوء) . كأنه يخرج من عمقه الروح ليشرق روحه للشمس والهواء النقي، ويمكثنا ملاحظة ما يلي: أولاً: يستخدم (اللون) المائية لسلاسلتها وليوتها عندما تتساب على سطح اللوحة دون عرائق صناعية (تقليدية) فاللون الزاهي الرومانتيكي هدف يتناسب مع عذرية الطبيعة وصفاتها، وهذه الألوان (أسيابوية) ليئة، بعيدة عن القسوة، كما يستخدم (الأكريلك) في بعض اللوحات كما في لوحة (السلط) أو لوحة (جبال الجنوب)، بما يتناسب مع (خرمشة) سطح اللوحة، وبما يتلاءم مع تدرجات الحياة طبيعة نابضة بالحياة، خازن مهيورة في فضاء الطبيعة المفقور. رسمت ناطق بالوحشية، لكن الفنان يكسر (بواسطة اللون) فرتوغرافية للوحة، حتى لا تنحصر على (تموجية المألوف) فيعمل هذه النموذجية إلى (رموز مختصرة بسيطة) في الانشجار والأشجار والنباتات المهيورة.

ثالثاً: يلعب لعبة (الظل والضوء) لأنها أساس التفاعل مع الطبيعة فيوزع الظل والضوء كما في لوحة (الأشجار) توزيعاً نموذجياً مثالياً، كذلك في لوحة (قبة فيتاتية) ويبنى في (منطقة وسطى) بين الظل والضوء، حيث لا

تبدو صفة (الفنان) غريبة لن عرفوا (التأويل السياسي) هاني حوراني... لكن الصداة الذين عرفوه عن قرب لن يدهشوا عندما يشاهدون معرض (انطباعات من وادي الوالد) للفنان هاني حوراني، لأن هاني حوراني (للتأويل السياسي) له تجارب أولى فنية في مجال الفن التشكيلي. لقد كان هاني الذي ولد في (الزرقاء) عام ١٩٤٥ وتخرج من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٠ كان عضواً مؤسساً في (فئة الرسم والنحت) في عمان ١٩٦٥-١٩٦٥ وشارك في المعارض الجماعية للفنانين العرب في النصف الشمالي من الستينيات. وقد عرف هاني عام ١٩٧٠ في عمان عندما عبت من القاهرة، وتابعت اهتمامه في مجال نقد السينما والفن التشكيلي في بيروت، لكن صفة (التأويل السياسي) في (الجنوب) منذ نهاية الستينيات وحتى عام ١٩٩٠، أبعده عن الفتح للرسم طيلة تلك السنوات، وما هو يعود الى صنف (الاول (الرسم) بعد ان عاد الى مكانه الاول الذي كان يمارس فيه وأسساً تجريبية وفجرية فطرية للفنان الفلسطيني، ويعمل هاني حالياً في معرضه (انطباعات من وادي الوالد) عوداً الى الطبيعة والتي جذبت البراءة الأولى، كان الفنان هاني حوراني يبحث عن (التوازن

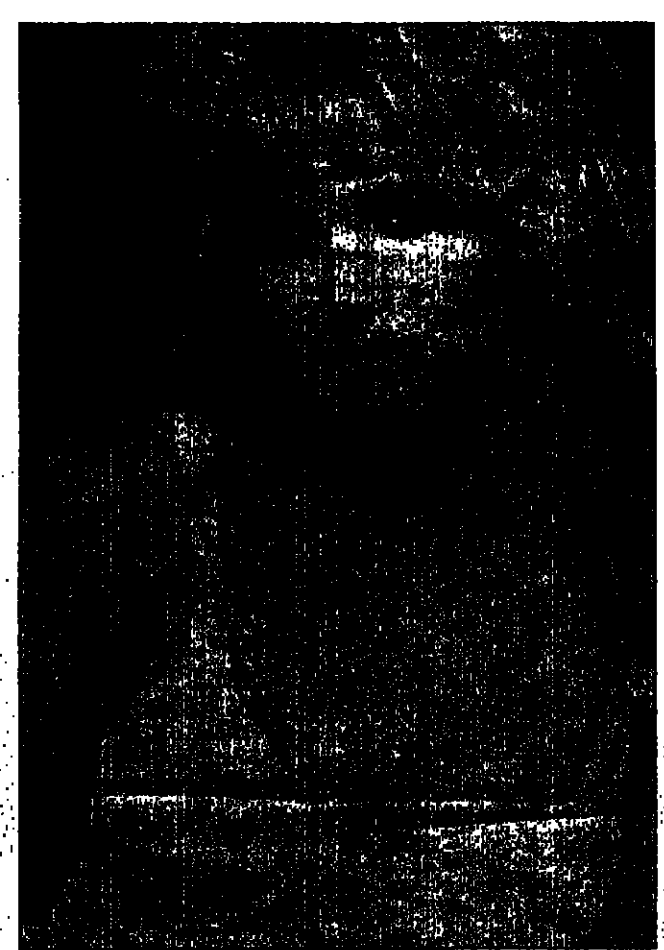
في (اللون) بين الإنسان وأما الأرض. فهو يسكب عشقه في ألوان الاتحاد مع الطبيعة الأردنية العنقاء، هاريا من (شعارات الصداة) باتجاه (الانطباعية) حيث لعبة (الظل والضوء) . كأنه يخرج من عمقه الروح ليشرق روحه للشمس والهواء النقي، ويمكثنا ملاحظة ما يلي: أولاً: يستخدم (اللون) المائية لسلاسلتها وليوتها عندما تتساب على سطح اللوحة دون عرائق صناعية (تقليدية) فاللون الزاهي الرومانتيكي هدف يتناسب مع عذرية الطبيعة وصفاتها، وهذه الألوان (أسيابوية) ليئة، بعيدة عن القسوة، كما يستخدم (الأكريلك) في بعض اللوحات كما في لوحة (السلط) أو لوحة (جبال الجنوب)، بما يتناسب مع (خرمشة) سطح اللوحة، وبما يتلاءم مع تدرجات الحياة طبيعة نابضة بالحياة، خازن مهيورة في فضاء الطبيعة المفقور. رسمت ناطق بالوحشية، لكن الفنان يكسر (بواسطة اللون) فرتوغرافية للوحة، حتى لا تنحصر على (تموجية المألوف) فيعمل هذه النموذجية إلى (رموز مختصرة بسيطة) في الانشجار والأشجار والنباتات المهيورة.

ثالثاً: يلعب لعبة (الظل والضوء) لأنها أساس التفاعل مع الطبيعة فيوزع الظل والضوء كما في لوحة (الأشجار) توزيعاً نموذجياً مثالياً، كذلك في لوحة (قبة فيتاتية) ويبنى في (منطقة وسطى) بين الظل والضوء، حيث لا

## حيوانات منزلية

«ستيفان شيفلبرغ» «سيتج» «دارلي هانه» (في الصورة) في الفيلم الجديد (رجال الحيوانات).

الفيلم الذي لا زال محتواه مجهولاً يتحدث عن الرجال الذين يحتنون ويظهرون فجأة، كالحوانات المنزلية، غزراء البحر في فيلم (سغلاش) كانت تفضل مداعبة كلبها لعدة ساعات، كم كان ذلك ضرورياً.









## رئيس الوزراء شعر بالفرح... واتهم الاسلاميين

مكتبة المطبعة





آخر كلام

والعود أحمد..

انقضت الفجوة.. وذاب الجليد.. وزالت الغمامة بجمد الله، وظهرت شمس جريئة متمثلة في رياضة الفكر والعقل تضيء لنا طريقا كدنا نضلها. مملنة عن حقبة جديدة من الامال العريضة لهذا الشعب الكبير..

ومن عمان الحسين.. عمان العروبة.. عمان الوفاق والاتفاق.. خرج القرار السعيد باعادة العراق الى الحضرة الشطرنجية العربية.. بعد ثلاث اعوام عجاف وتشقق في صفوف ابناء الوطن الواحد..

لقد تلقت الاسرة الرياضية الاردنية.. والعربية.. الخبر بفرح كبير جاء يحمل في طياته متاعم الاخرة الصادقة.. المسؤولية.. الخاتمة من حرص روعي للمتلين في الاتحاد لاعادة اللمعة للصف العربي انطلاقا من المبادىء الرياضية السامية..

املا بكم في بلدكم.. واعلا بالعراق عسوا فيعلا في الاتحاد العربي للشطرنج كما كان في السابق.. الى جانب اشقاءه الذين يصومهم الامل بطويرورفع مستوي اللعبة وتوسيع القاعدة الشطرنجية في العالم العربي.

**عوض الدقم**

الاميرة هيا ترعى خماسي بكرة القدم في عيد ميلاد الامير علي



١٩٩٢/١٢/٢٤

**\* اقامة ندوة حول**

رئيسة رابطة اللاعبين الاردنيين الدوليين الثقافية اول امس، اجتماع الهيئة الادارية للرابطة حيث اتخذ عدة قرارات كان أبرزها كما وافقنا بها الدكتور زياد القسوس الناطق الاعلامي وامين السر..

**\* اقامة حفل تكريم**

للرياضيين المميزين الذين حصلوا على انجازات عالية للموسم ٩٢ وتكريم الرياضيين المعترزين على شريطة ان يكونوا من اعضاء الرابطة بمشروع التشجير

**\* متابعة مشروع التامين**

الصحي للاعبين الدوليين المنتسبين للرابطة مع مدير الخدمات الطبية.

في بيان من رابطة اللاعبين

استهجان موقف وزارة

الشباب من البطاقات

**\*\* اصدرت رابطة اللاعبين**

الاردنيين الدوليين بيان اعلنت فيه عن استهجانها واسفها لوقف وزارة الشباب ورفض ميدا التعاون بشأن فكرة الرابطة تأسيس رابطة لشجعي المنتخب الوطنية، وعلى رد الوزارة اللامبالى على طلبها التعميم على الاتحادات الرياضية اعتماد بطاقة الرابطة للاعضاء، ومشجعي الترخيص لحصول المباريات، رغم اهداف الرابطة لتدعيم وتنشيط الحركة الرياضية والشبابية، والدعم المادي الكبير الذي قدمت للاتحادات الرياضية والاندية، والذي قدمته للاتحادات الرياضية والاندية والذي زاد عن (١٠٠) الف دينار منذ تأسيس الرابطة !!

الاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب

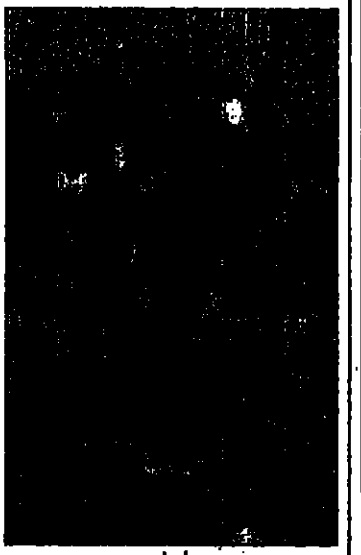
\*\* موقعة صعبة للاهلي والرمثا!

\*\* البقعة متعطش لمياه اليرموك!

قدم عرضا جميلا وفاز على الجزيرة بجدارة ولذلك ينتظر ان يأخذ لقاء اليوم بينهما طابع القوة والندية والهجمات المتبادلة، فالبقعة يدرك بان مواجهة اليوم تحتاج الى تنظيم الامور في منطقة الوسط وخضرم عبد الرحمن فيما يقرم القدس ومحمد وحيد بمتابعة الكرات داخل منطقة الجواء، اما تحسنا كبيرا في قيادة الهجمات خصوصا الثاني محمد امين وخالد يوسف واثبت مسند انه مهاجم خطير رغم قصر قامته ويحتاج طه ذيب الى جهد كبير في مساندة المهاجمين كمهاجم ثالث، ويتبدد امير خط الدفاع جيدة بوجود خضرم عبد الذي يحسن التغطية وتنظيف للمناطق الخطرة. علما ان لورمها اربع مباريات



خضرم



طه ذيب

تقام اليوم مباراتان ضمن الاسبوع الحادي عشر من مرحلة الذهاب من دوري الكرة حيث يلقي الكرات فيما يتولى فطاطة وخليل تنظيم منطقة الوسط وسراقبة الشناينة وابو هنيب ويبلغع عماد وايليسا من الاطراف لرفع الكرات امام قفزة: الزمن داعية جسام هياش، جيموا الاهلي والرمثا لقتناء اليسويوك: على انه فرصة حقيقية للتخلص من موقفيه المتخلف على اللاتمة: وتجري في نفس الوقت على ملعبين بلخية: ازيد مواجهة على مرمى القادسية ولكن في لقاء مثير، فالاهلي يسعى بالحفاظ على مرمى القادسية ولكن الحكم يعيد نهاية المباراة بفوز القادسية على مرمى القادسية ولكن الحكم يعيد نهاية المباراة بفوز غالي للقادسية الذي حصد من موقعه على اللاتمة الحكم يعيد نهاية المباراة بفوز غالي للقادسية الذي حصد من موقعه على اللاتمة

البقعة واليرموك

قدم فريق البقعة في مباراته السابقة عرضا جيدا جدا. اعاد للفريق اعتيابه بعد سلسلة من الضربات المتلاحقة، واليرموك



من لقاء الاس

خلق فريق القادسية ثاني فوز له في بطولة الدوري على الفحيحيل في المباراة التي اقيمت ضمن امس على ملعب البنتراء. وتقدم بذلك خطوة نحو منطقة الامان وارتفع رصيده الى ١٤ نقطة واثبت بذلك مهاراته في مرحلة الذهاب بينما بقي رصيده الفحيحيل ١٢ نقطة مع مباراة موقعة مع اليرموك.

القادسية والفحيحيل

احسن لاعبي القادسية الانتشار في الشوط الاول، وكان لعملة احمد في ذلك جانب خط الوسط الى موقعه الذي كثيرا على ايمان حفيظة الذي يتوسط على منطقة الفائرة بفضل قدراته الامامية والوسطية نحو الفحيحيل (نجم المباراة) الذي حقق الهدف الاول عندما لعب الكرة على عتبات الحارس الخشبة بعدد اربعة حصة الخطيرة، هذا الهدف

بطولة العالم العربي للشطرنج

الامير رعد يفتتح اجتماعات الجمعية العمومية

اعادة العراق للاتحاد العربي للشطرنج

القمة النسوية ... جزائرية سورية



رانة علس



ميرمين هوي



اسماء هوي

اعداد اللجنة الاعلامية: عثمان التريبي، عوض الدقم، سليم حسن كمشق

دانت بطولة العرب التاسعة للاناث التي انتهت مساء اول امس لثلاث ايام بعد تعادلها بالنقاط (٧-٥)، الجازنيتان مريم عبو، اسماء هوي والسورية رانية عباسي.

طله العرب مريم عبو احتفظت باللعب العربي وكسب العرب لقبين جديدين هما لقب استاذ اتحادي لكل من اسماء هوي ورانية عباسي.

يكسر التعلل لتحديد المراكز (بعد التعلل في النقاط).

وهو نظام حسابي خاص بالعبة، جات مريم عبو في المركز الاول، واسماء هوي في المركز الثاني، ورانية عباسي في المركز الثالث.

لاعبتنا رنا خماسية وهيا فيها خسرتا اخر الجولات امام رانية عباسي وامينة وياقي المغربية. وحلت رنا في المركز السابع وجمعت (٢-٥) نقطة وهيا في المركز الثامن وحصلت على نقطتين.



سمو الامير رعد ياتي كلمة في اجتماعات الجمعية العمومية

الممثل الشخصي لجلالة الملك رئيس اتحاد الشطرنج الاردني اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج والتي افتتحت يوم امس في فندق كراون، بحضور رئيس الاتحاد العربي السيد علي الدياني، وممثل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية السيد محمد جميل ابو الطيب ومندوب وزارة الشباب السيد هيثم العنابدي وروؤساء الوفود المشاركة.

السيد الدياني رئيس الاتحاد العربي تحدث في الافتتاح ورحب بسمو الامير رعد وراعيته لافتتاح الجمعية العمومية، ملما عبر عن خالص شكر الاتحاد العربي لسمو الامير محمد وللاردن على استضافة هذه التظاهرة الرياضية العربية، واضاف ان الاهتمام برياضة الشطرنج يتزايد

سنة اسابيع ايقاف لشوستر!

الاول من كانون الاول الجاري. وبسبب العطة الشتوية للدوري الألماني التي بدأت في مطلع الاسبوع الحالي فان شوستر سيتمكن من اللعب مع فريقه عند استئناف الدوري في الاسبوع الثاني من شباط المقبل لان الايقاف ينهي في ١٢ كانون الثاني المقبل.

باجيو .. لاعب اوروبا الاول



باجيو - نجم الصوبر

اختار مدربو ومدراء كرة القدم الوطنية في اوروبا هدف يوفنتوس والمندوب الايطالي روبرتو باجيو افضل لاعب كرة قدم لهذا العام. وقد نقلت الخبر صحيفة (لاغرانزا ديلو سپورت) في عدها يوم امس. وكان من المنتظر ان يعلن عن هذا الفوز الاتحاد الدولي لكرة القدم في قرعة كأس العالم في لاس فيغاس يوم الأحد المقبل.

كأس الاندية العربية لكرة السلة

الجزيرة المصري يظفر بلقب الرجال

والهلال التونسي بلقب السيدات

احرز نادي الجزيرة المصري كأس البطولة السابعة للاندية العربية أبطال كرة السلة في اول مرة يشارك فيها في البطولة بفوزه في المباراة النهائية مساء يوم امس الاربعاء على فريق الملعب التونسي ٩١/٧٧.

جسات المباراة التي جرت بالقاهرة حماسية سريعة ومثيرة للغاية واتسمت بالندية الشديدة. انتهى شوطها الاول بتقدم للملعب التونسي ٤٧/٤٨.

واحتل فريق زهراء التونسي

يغادرا ظهر هذا اليوم مدرب فريق البقعة السابق السيد محمد اللطيف كاظم غاندا الى بغداد للاستقرار والعمل هناك، ويذكر بان الكاظم لطيف ينتسب من افضل المدربين الذين عملوا في حقل التدريب في الاردن من العراق الشقيق ويعتبر صاحب اللقب الكبير على فريق البقعة في صعدته الى دوري الدرجة الاولى.

مدد اللطيف كاظم

